

# Neues Jahrbuch

MUS. COMP. ZOOLOGY,  
für  
CAMBRIDGE, MASS.

Mineralogie, Geognosie, Geologie

und

Petrefakten-Kunde,

herausgegeben

von

*Dr. K. C. VON LEONHARD und Dr. H. G. BRONN,*

Professoren an der Universität zu Heidelberg.

**Jahrgang 1844.**

Mit VII Tafeln und 7 eingedruckten Holzschnitten.

**STUTTGART.**

*E. Schweizerbart'sche Verlagshandlung.*

c 1844.

Warschau, 5. Dez. 1843.

Mit unserem gemeinschaftlichen Freund NÖGGERATH aus *Bonn*, der zu einer bergmännischen Kommission nach *Polen* berufen worden war, bin ich fast 2 Monate lang im Lande herumgezogen, da ich jetzt auch wieder als Bergrath mit der Leitung unserer Bergwerke beschäftigt bin. Diese vielen Arbeiten haben mich auch gehindert, eine Schrift zu vollenden, die ich schon 1840 unter dem Titel „Neue Beiträge zur Geognosie von *Polen*“ ausgeben wollte. Jetzt endlich ist mir die Beendigung gelungen, und die darüber verstrichene Zeit ist für die Komplettirung der Arbeit nicht ohne Nutzen gewesen.

Diese Beiträge bringen manche wesentliche Berichtigungen zu meiner frühern Arbeit über *Polen* und neue Ansichten und speziellere Bearbeitung einzelner Formationen. Sie bestehen aus 7 Abhandlungen:

- 1) Über die genauere Gliederung des *Polnischen* Muschelkalks.
- 2) Über den Keuper in *Polen* und was nach meiner Ansicht dazu gezählt werden muss.
- 3) Über die wahre Lagerung und das Alter des Thoneisenstein-Gebirges als oberer Liasmergel.
- 3) Über die Gliederung des *polnischen* Jura und seine Übereinstimmung mit seinen Gliedern in *Deutschland* u. s. w.
- 5) Über ein baltisches Oolithen-Bassin.
- 6) Über die Lagerung und das Alter des *polnischen Salzgebirgs* nach neuern Erfahrungen. Es liegt wirklich über der Kreide. Darin werden Sie auch über die Struktur des *Wieliczkaer* Salzgebirges bessere Nachrichten finden, als bis jetzt gewöhnlich gegeben wurden.
- 7) Über das relative Erhebungs-Alter des *Sandomirer* und des *Süd-russischen* Gebirgs-Systems und der Gebirgs-Massen auf der kleinen *Schlesisch-Polnischen* Hochebene.

PUSCH.